

Teknik Özellikler OM-1 Mark II

Tip	
Gövde materyali	Magnezyum Alaşım
Bayonet	Micro Four Thirds
Görüntü Sensörü	
Tip	4/3" Stacked BSI Live MOS
Efektif Piksel	sensor 20.4 MP
Oran / Alan	4:3 / 17.3 x 13.0 mm
Görüntü İşlemcisi	
Tip	TruePic X
Toz Filtresi	
Toz Azaltma Filtresi	Supersonic Wave Filter
Vizör	
Tip	Elektronik Vizör
Piksel Sayısı	5760 nokta
Dioptri Ayarı	Donanımlı -4,0 - +2,0 dioptri / yerleşik tip
Görüş Açısı	Yaklaşık. 100%
Büyütme	Maks. -1 diyoptride sonsuza ayarlanmış 50 mm lensle 1,65 x (seçilen vizör stiline bağlı olarak)
Göz noktası	Mercek merceğinden -1 diyoptride 21 mm
Stil	3 stil seçilebilir
Parlaklık Ayarı	Uyarlanabilir Parlaklık Teknolojisi / Manuel ayarlar: +/- 7 seviye
Parlaklık Ayarı	+/- 7 seviye
Renk Isı Düzeltme	Canlı Görünüm dinamik aralığını genişletir
S-0VF	*EVF'de P, A, S, M ve B modlarında mevcuttur. Sanat filtresi, WB ve pozlama EVF'ye yansıtılmaz..

Canlı Görüntü

Görüş açısı	Yaklaşık 100%
Büyütme Düzeyleri	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
Dinamik aralık genişletme	HDR1 veya HDR2'deyken
Live ND	128 Yalnızca S/M modu, flaş kullanılamaz, ISO 800'e kadar, maksimum deklanşör hızı 1/60'tır (ND2 ayarlandığında) ve ND adım sayısı artırılırsa hız düşer.
Live GND	Mevcut *P/A/S/M modu, flaş kullanılamaz, ISO 3200'e kadar (ISO Otomatik'te 1600'e kadar), maksimum deklanşör hızı 1/16000'dir (ND2 ayarlandığında) ve flaş sayısı ND adımları yükseltir.

Görüntü Sabitleme IS

Tipi	Sensör oynatma
Modları	Beş boyutlu, dikey veya yatay aktivasyon, otomatik
Etkili Telafi Aralığı	8,5 EV adımına kadar* ((Yalnızca gövde))

Görüntü Sabitleme

8,5 EV adımına kadar** (Senkronizasyon IS) CIPA ölçüm koşullarına dayalı *M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II kullanıldığında. Odak uzaklığı: 40 mm (35 mm eşdeğeri: 80 mm) **M.Zuiko Digital ED 150-400mm F4.5 TC1.25x IS PRO kullanırken. Odak uzaklığı: 150 mm (35 mm eşdeğeri: 300 mm), yarıya kadar serbest bırakılan görüntü sabitleme Kapalı, Kare hız: Yüksek	
Canlı Görünüm stabilizasyonu	Mevcut

Odaklama Sistemi

Metod	TTL faz farkı algılama sistemi, kontrast algılama sistemi 1053 nokta / çapraz tip faz algılamalı AF
Odak Alanları	1053 nokta / kontrast AF Tüm hedef, Tek hedef (1 puan), Küçük hedef (9 puan), Çapraz hedef (39 puan), Orta hedef (63 puan), Büyük hedef (165 puan), Özel hedef* (AF alanı ve artış adımları seçilebilir) *Kayıtlı özel hedef ayarı sayısı: 4 -8 - 19 EV (ISO yaklaşık 100, f/1,2 lensle) Mevcut, Tekli AF modunda deklanşör düğmesinin ilk konumuna göre kilitletlen, AE/AF kilit düğmesi (özelleştirilmiş)
AF Çalışma Aralığı	
AF Kilit	
Ayrı AF-ON Düğmesi	Mevcut
Modlar	Manuel odaklama, Ön Ayarlı MF**, Tek AF*, Sürekli AF*, AF* İzleme, İstifleme, Basamaklama * dahil manuel geçersiz kılma ** Mesafe ayar değerleri kaba tahminlerdir ve yalnızca AF lensler kullanılabilir.
AF aydınlatma	Donanımlı
Elle odaklama	Genişletilmiş odaklama alanı, odak zirvesi ve odak göstergesi
Yüz Algılama uzantısı	Göz Algılama AF: Kapalı, Sol taraf önceliği, Yakın taraf önceliği, sağ taraf önceliği

Tahminli AF	Mevcut
AF izleme	Mevcut, Sürekli AF modunda mevcut
Odaklanma zirvesi	Beyaz, siyah, kırmızı, sarı
Renk seçimi	Yüksek / Normal / Düşük
Yoğunluk	Açık kapalı
Arka ışık efekti Odak	3 - 999 çekim
Basamaklama Modu	10 seviye
Görüntü sayısı Adım	Uyumluluk: Tüm Micro Four Thirds AF lensleri
boyutu	
Odak İstifleme Teknolojisi	Farklı odak noktalarında 3-15 görüntü alınır ve otomatik olarak tek bir görüntüde birleştirilir

Odaklama Sistemi

Uyumlu olduğu modeller: M.Zuiko Digital ED 90mm F3.5 Macro IS PRO, M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro, M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro, M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 8-25mm F4 PRO, M.Zuiko Digital ED 8mm F1.8 Balıkgözü PRO, M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 12 -40mm F2.8 PRO II, M.Zuiko Digital ED 12-45mm F4 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 IS PRO, M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 40 -150mm F4.0 PRO, M.Zuiko Digital ED 100-400mm F5.0-6.3 IS, M.Zuiko Digital ED 150-400mm F4.5 TC1.25x IS PRO, M.Zuiko Digital ED 300mm F4 PRO M.Zuiko Dijital 1.4x Tele Dönüştürücü MC-14, M.Zuiko Dijital 2x Tele Dönüştürücü MC-20 Görüş açısı biraz küçülür	
AF hedefleme pedi	Mevcut (arka monitöre çift dokunuşla etkinleştirme/ devre dışı bırakma)
Nesne Tanma AF	Uçaklar, Hızlı trenler, Kuşlar, Kediler, Köpekler, Formula arabaları, Helikopterler, İnsan, Motosikletler, Ralley arabaları, Standart trenler, Buharlı lokomotifler
Odak Limiti	Mevcut

Pozlama Sistemi

Modlar	Otomatik program, Diyafram önceliği, Enstantane önceliği, Manuel, Ampul, Zaman, Film, HDR, Özel çekim, Özel 1, Özel 2, Özel 3, Canlı Kompozit Pozlama telafisi +/- 5 EV (1, 1/2, 1/3 adım) Not: Monitör ve EVF yalnızca ±3 EV'ye kadar. Pozlama basamaklama 2 / 3 / 5 kare(+/- 1/3, 2/3, 1 EV kare)
ISO basamaklama	7 kare (+/- 1/3, 1/2, 2/3 EV adımları) 3 kare (1/3, 1/2, 1 EV adımları)
AE kilidi	Mevcut Gölge Ayarlama Teknolojisi Titreme Taraması: M, S ve sessiz mod için kullanılabilir (Canlı Görünümde onaylanabilir)
HDR basamaklama	3/5 kare (+/- 2/3 EV adımları) 7 kare (+/- 2 EV adım)
Titreme Önleyici Çekim	Mevcut

Çoklu-Pozlama

Maks. kare sayısı	2 kare (çekim) 3 kare (düzenleme)
Otomatik kazanç kontrolü	Mevcut
Çerçeve yardımı	Canlı Görüntü

İşık Ölçüm

Metod	TTL açık diyafram ışık ölçümü
Alan	324 bölge Çok Modelli Algılama Sistemi

Işık Ölçüm

Algılama aralığı	-2 - 20 EV (f2,8, ISO 100)
Modlar	ESP ışık ölçümü, Nokta ölçümü, Merkez ağırlıklı ölçüm, Vurgu, Gölge
Histogram	Mevcut

Sanat Filtresi

Modlar	Pop Art, Yumuşak Odak, Soluk ve Açık Renk, Açık Ton, Grenli Film, İğne Deliği, Diorama, Çapraz İşlem, Dramatik Ton, Nazik Sepya, Anahtar Çizgi, Sulu Boya, Vintage, Kısmi Renk*, Ağartıcı Bypass, Anında Film
Varyasyon / Efekt	Mevcut
Sanat Filtresi Bas.	Sanat Filtreleri seçilebilir * 18 renk seçilebilir

Hassaslık

Otomatik	ISO DÜŞÜK* - 102400 (üst varsayılan ISO 25600)
Elle	ISO DÜŞÜK* - 1/3 veya 1 EV ISO adımlarıyla 102.400 *yaklaşık 80

Deklanşör

Deklanşör tipi	Bilgisayarlı odak düzlemleri deklanşör
Dayanıklılık	400.000 çekim
Modlar	Tek kare, Sıralı çekim, Otomatik zamanlayıcı, Basamaklama

Enstantane Hızı

Enstantane Aralığı	1/8000 - 60 sn (1/3, 1/2, 1 EV adımlarla)
Ampul modu	30 dakikaya kadar (menüden seçilebilen en uzun süre, varsayılan: 8 dakika)
Yüksek Çöz. Çekim	Elektronik deklanşör
Deklanşör tipi	1/8000 - 60 sn
Enstantane hızı	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 sn
Gecikmesi	JPEG: 10368x7776 / 8160x6120 / 5760x4320 RAW: 10368x7776
Çözünürlük	*Yüksek Çözünürlüklü RAW Kayıt biti: 12bit / 14bit 80M / 50M / 25M piksel sensöre eşdeğer (sensör kaydırma kullanılarak tek bir JPEG'de birleştirilen 8 çekim) P/A/S/M modunda kullanılabilir
Elde taşınır Yüksek çözünürlüklü çekim	Elektronik deklanşör 1/8000 - 60 sn JPEG: 8160x6120 / 5760x4320 HAM: 8160 x 6120
Deklanşör tipi	HAM: 8160 x 6120
Enstantane hızı	*Yüksek Çözünürlüklü RAW Kayıt biti: 12bit / 14bit
Çözünürlük	50M / 25M piksel sensöre eşdeğer (sensör kaydırma kullanılarak tek bir JPEG'de birleştirilen 8 çekim) P/A/S/M modunda kullanılabilir Flaş kullanılmıyor

Enstantane Hızı

Anti Şok Modu	
Deklanşör Tipi	Elektronik ilk perde deklanşörü 1/320* - 60 sn
Enstantane hızı	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 sn
Gecikmesi	* 1/320 saniyenin üzerindeki hızlarda mekanik deklanşör otomatik olarak seçilecektir.
Sessiz Modu	Elektronik deklanşör
Deklanşör tipi	1/32000 - 60 sn
Enstantane Hızı	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 sn
Gecikme	
Titreşim Tarama	1/7634 -
Fotoğraf	1/50 s 1/250 - 1/30 s *
Video	* 30 fps'den büyük kare hızları karşılıklı değerleriyle sınırlıdır

Beyaz Ayarı

Manuel Beyaz dengesi (Tek-dokunuş)	Mevcut
Beyaz dengesi basamaklama 3 kare / +/- 2, 4, 6 mired adım Tek dokunuşla beyaz dengesi 4 özel ayar kaydedilebilir	

Özel BA	Kelvin sıcaklıkta (2000K-14000K) 1 ayar kaydedilebilir
Ön Ayarlı Değerler	Tungsten, Floresan 1, Güneş Işığı, Flaş, Bulutlu, Gölge, Sualtı
Otomatik Flaş Ayarı	Kapalı / Otomatik Beyaz Dengesi / Flaş
Sıcak Rengi Tut	Açık kapalı

Ardaşık Çekim

Hız	Yaklaşık. 10 fps (1-10 fps seçilebilir)
Anti Şok Mod	
Hızı	Yaklaşık. 10 fps (1-10 fps seçilebilir)
Sessiz Mod	Yaklaşık. 20 fps (karartma ile seçilebilir 5, 10, 15, 20 fps)
Hız	Yaklaşık. 120 fps (karartma olmadan seçilebilir 60, 100, 120 fps)
Hız SH1*	
Hız SH2** **	Yaklaşık. 50 fps (karartma olmadan 12,5, 16,7, 25, 50 fps seçilebilir)
Pro Capture Modu	Yaklaşık. 20 fps (5, 10, 15, 20 fps seçilebilir)
Hız*	Yaklaşık. 120 fps (60, 100, 120 fps seçilebilir)
Hız SH1*	Yaklaşık. 50 fps (seçilebilir 25, 50 fps)
Hız SH2** **	
SH2 (50 fps) ile uyumlu lensler	* Daha yavaş deklanşör hızları ve flaş kullanılmaz * Uyumlu lensler sınırlıdır. M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II, M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO, M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 150-400mm F4.5 TC 1.25x IS PRO, M.Zuiko Digital ED 300mm F4.0 IS PRO

Sıralı Çekim

Maks. kare sayısı	Tüm değerler yaklaşık değerlerdir
Ortam	Hafıza kartı: KIOXIA KSDXU-A064G M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II Düşük ISO işlemeyi kullanırken: Sıralı çekime öncelik verilir
10fps	HAM: 139 / JPG (LF): 169
20fps	HAM: 108 / JPG (LF): 116
50fps	HAM: 96 / JPG (LF): 97
120fps	HAM: 92 / JPG (LF): 92
RAW bellek	213 kare / 120 fps

Görüntü İşleme

Renk Uzayı	sRGB / AdobeRGB
Keskinlik + Kontrast	5 seviye
Kontrast	5 seviye
Doğunluk	Sarı, Turuncu, Kırmızı, Yeşil
Siyah & Beyaz Filtre	Siyah Beyaz modunda Sepya, Mavi, Mor veya Yeşil 4 seviye (otomatik, yüksek tuş, normal, düşük tuş)
Siyah & Beyaz Ton	Mevcut
Grade	2 kere
Sanat Filtresi Bs.	M.Zuiko Digital ED 8mm Fisheye PRO takıldığında kullanılabilir
Tele Dön. Efekt	Görüş açısı 3 seviyede ayarlanabilir
Balık Gözü Telafi	Sualtı Modlarını kullanırken telafi otomatik olarak AÇIK, mevcut (Canlı Görünümde onaylanabilir)

Harici Flaş Kontrolü

X-sync Hız	1/250 s / 1/8000 s (Super FP Mode)
Tıp	TTL AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL
Uyumlu harici flaş	FL-LM3, FL-600R, FL-900R, STF-8, FL-700WR
Modlar	Otomatik, Kırmızı göz azaltma, Yavaş senkronizasyon, 2. perde ve yavaş senkronizasyon, Özel flaş için doldurma, Manuel
Yoğunluk	+/- 3 EV (1/3, 1/2, 1 EV steps) Not: Bazı işlevler yalnızca harici flaş tarafından destekleniyorsa kullanılabilir.

Kablosuz Flaş Kontrolü

Kanal sayısı	4 kanal
Uyumlu harici flaş	FL-LM3, FL-600R, FL-900R, STF-8, FL-700WR
Kontrol Metodu	Tetiklenir ve kontrol edilir (Olympus Kablosuz RC Flash sistemi) 4 grup
Grup Ayarları	Olympus kablosuz RC flaş sistemiyle uyumlu fotoğraf makineleriyle birlikte kullanıldığında kullanılabilir.

Kablosuz Flaş Kontrolü

Uyumlu Kumanda	FC-WR, FL-700WR Daha fazla ayrıntı için komutan birimlerinin teknik özelliklerine bakın..
Uyumlu alıcı	
Radio kontrol	FL-700WR, FR-WR + kablosuz RC sistem flaş 3 grup
Radio kablosuz kont.	İsteğe bağlı flaş kumandası takıldığında kullanılabilir. 4 kanal
Kanal Sayısı	Otomatik, FP TTL Otomatik, Manuel, TTL
Modlar	Otomatik, FP Manuel

Monitor

Monitör Tipi	Değişken açılı LCD - Dokunmatik Panel
Monitör Boyutu	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Çözünürlük	1.620 bin nokta
Parlaklık ayarı	+/- 7 seviye
Renk dengesi	+/- 7 seviye
Dokunmatik Kontrol	AF alanı büyütme, AF alanı seçimi, Konu seçimi, Sanat Filtresi, Büyütme, Büyütmeyi oynatma, Çerçeve ileri/geri, Canlı Kılavuz, Çekim modu, Deklanşör, Süper Kontrol Paneli, Wi-Fi bağlantısı

Seviye göstergesi

Tespit	2 eksenli
Görüntü	Arka ekran ve vizör

Süper Kontrol Paneli

Görüntülenen bilgiler	Pil göstergesi, Kayıt modu, Enstantane hızı, Açıklık değeri, Pozlama telafisi göstergesi, ISO, AE basamaklama, AF çerçevesi, Odaklama modu, AEL bildirimi, Yüz algılama, Kaydedilebilir kare sayısı, Ölçüm modu, Pozlama modu, Pozlama düzeyi görünümü, Flaş telafisi değeri, Renk alanı, Tonlama, Renk doygunluğu telafisi değeri, Keskinlik telafisi değeri, Kontrast telafisi değeri, Beyaz dengesi, Beyaz dengesi telafisi değeri, Gürültü azaltma, Flaş modu, Sürüş modu, Dahili sıcaklık uyarısı, Histogram
-----------------------	---

Kayıt Formatları

RAW	12 bit
RAW & JPEG	Uygulanan paralel kayıt
JPEG	Uygulanır
Aspect ratio	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Görüntü Boyutu

RAW	5184x3888
JPEG	5184x3888 - 1024x768

Fotoğraf Kaydı

EXIF	2.31
DCF	OK
RAW	OK

Fotoğraf Kaydı

Çift SD kart ayarları	Standart, Otomatik Anahtar, Çift Bağımsız, Çift Aynı İki kart takıldığında üzerine kaydedilecek veya görüntülenecek kart belirlenebilir.
-----------------------	--

Video Kayıt Sistemi

Kayıt Formatı	MOV(MPEG-4AVC/H.264)/ MOV (HEVC/H.265) Düz,
Resim Modu	OM-Log400, HLG (Görüntüleme desteği uyumlu) Kayıt
Zaman Kodu	çalıştırma / Serbest çalışma

Görüntü Sabitleme Modu	Sensör Kaydırma 5-Eksenaxis)
------------------------	------------------------------

	M-IS1 (Çoklu hareket IS'li görüntü sensörü kaydırma ve elektronik görüntü sabitleyici)
	M-IS2 (Çoklu hareket IS ile görüntü sensörü kaydırma)

MOV(MPEG-4AVC/H.264)

4096x2160 (C4K)

30p, 25p, 24p / LongGOP (approx. 102 Mbps)

60p, 50p / LongGOP (approx. 202 Mbps)

3840x2160 (4K)

30p, 25p, 24p / LongGOP (approx. 102 Mbps)

60p, 50p / LongGOP (approx. 202 Mbps)

1920x1080 (FHD)

30p, 25p, 24p / ALL-I (approx. 202 Mbps) / LongGOP (approx. 27 Mbps)

60p, 50p / LongGOP (approx. 52 Mbps)

MOV (HEVC/H.265)

4096x2160 (C4K)

30p, 25p, 24p / LongGOP (approx. 77 Mbps)

60p, 50p / LongGOP (approx. 152 Mbps)

3840x2160 (4K)

30p, 25p, 24p / LongGOP (approx. 77 Mbps)

60p, 50p / LongGOP (approx. 152 Mbps)

1920x1080 (FHD)

30p, 25p, 24p / ALL-I (approx. 82 Mbps) / LongGOP (approx. 22 Mbps)

60p, 50p / ALL-I (approx. 162 Mbps)

/ LongGOP (approx. 42 Mbps)

Maksimum Video Süresi Sınırsız

Pozlama Modu	Diyafram önceliği, Manuel, Otomatik program, Deklanşör öncelik
	Film çekimi için Sınıf 10 veya üzeri SD kart önerilir
	ALL-I çekimi için UHS-II veya UHS-I U3 kartı önerilir

Video Özellikleri

Yüksek Hızlı Kayıt	1920x1080 (MOV) / 240 fps
Zaman aşımı	4k, 1080p, 720p / 5, 10, 15, 30 fps Maks. çerçeve sayısı: 9999

Hızlı hareket	Mevcut
---------------	--------

Ağır çekim	Mevcut
------------	--------

Dikey Video	Mevcut
-------------	--------

Çekim için kamerayı dikey tuttuğunuzda video dosyaları dikey olarak kaydedilir. Videolar kamerada dikey yönde oynatılmıyor.

Video Özellikleri

Sanat Filtresi	Çapraz Süreç, Diorama, Dramatik Ton, Anında Film, Sulu boya, Nazik Sepya, Grenli Film, Anahtar Çizgi, Işık Ton, Soluk ve Açık Renk, İğne Deliği, Pop Art, Yumuşak Odak, Vintage, Kısmi Renkli*, Ağartma Baypas
	Belirli sanat filtreleri kullanıldığında kare hızı düşebilir
Titreşim Taraması	M modunda kullanılabilir (Canlı Görünümde onaylanabilir)

HDMI Canlı Görüntü	Monitör / Kayıt / RAW
--------------------	-----------------------

Monitör modu	Video sinyali ve bilgi ekranı işlenir
	Monitör modunda, bir film kaydedilirken fotoğraf makinesindeki görüntü büyütülemez.

Kayıt modu	Yalnızca video sinyali işlenir
	Kayıt modunda film kalitesi YCbCr 4:2:2 (8 bit) olarak ayarlanabilir.Kamerada eş zamanlı olarak 4K/C4K/FHD HS kayıt yaparken 4:2:0, 4:2:2'ye örneklenir. RAW modunda çıkış video kalitesi 4K/C4K 12 bit RAW verisidir, kare hızı film ayarını takip eder ve ses kaydedilir. ProRes RAW 4:4:4 12bit desteklenir
	1920x1080/120fps
	1920x1080/100 fps

Ses Kayıt Sistemi

Mikrofon	Stereo
Kayıt Formatı	Yüksek kaliteli ses kaydı (Stereo doğrusal PCM/24 bit, Örnekleme frekansı 96 kHz)
	Stereo PCM/16bit, 48kHz, Dalga Formatı Tabanı
Görsel sesi	30 saniye
Hoparlör	Donanımlı
Mikrofon Fonksiyonları	Rüzgar Sesi Azaltma, Kayıt Sesi, Ses Sınırlayıcı

Görsel Görüntü

Mod	Tekli, Dizin, Takvim,
Otomatik Döndürme	Yakınlaştırma, Film Mevcut
Histogram	Mevcut

Çekim Bilgisi	Kapalı / Açık
---------------	---------------

Vurgu/Gölge noktası uyarısı	Mevcut
-----------------------------	--------

Silme / Koruma / Kopyalama Fonksiyonu

Silme modları	Tek, Tüm, Seçilmiş
Görüntü koruma modu	Tek kare, Seçilen kareler, Tüm Kareler, Serbest bırakma koruması (Tek/Tümü seçili)

Görsel Düzenleme

Düzenleme Fonk.	RAW veri düzenleme, Kırmızı göz azaltma, Sepya, Siyah Beyaz, Yeniden boyutlandırma, Doğunluğun düzeltilmesi, Parlaklığın düzeltilmesi, Renk dengesinin düzeltilmesi, Gölge Ayarı, Kırpma, En boy oranı
-----------------	--

